

Кольчугинская межпоселенческая
центральная библиотека



Т.В. Харитонова
Золотое двадцатилетие
управляющего
Кольчугинскими заводами
Владимира Ивановича
Штуцера

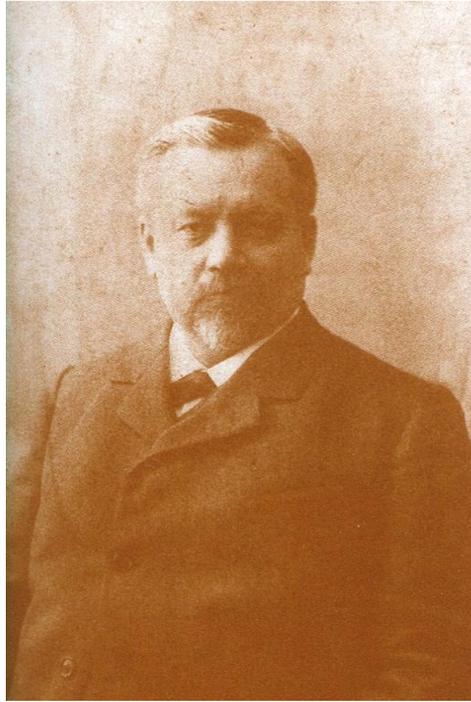
г. Кольчугино, 2016



**Посвящается 85-летию города Кольчугино
и 145-летию ЗАО «Кольчугцветмет».**

... Жизнь свою связав с цветным металлом,
Год от года креп завод, мужал.
Начал с меди, отдал дань и сплавам
И в России в числе первых стал.
Щтуцер - управляющий заводом
Сил немало и ума вложил,
Знаний и отеческой заботы,
Чтоб он полнокровной жизнью жил.
Оснащенье техникою новой,
Привлечение опытных спецов
Стало непременною основой
Для работы заводских цехов.
Улучшался быт и рос посёлок.
В нём больница, школа и театр.
К совершенству путь и крут, и долог.
Но на это не жалели трат...

**Т.И. Анисимова, из сборника
стихов "Мой город"**



Владимир Иванович Штуцер

(1860-1917г.г.)

управляющий Кольчугинскими заводами с 1887 по 1907 годы.

За период своего правления модернизировал производство, построил семь новых заводов (цехов), сделав завод ведущим в стране.

При В. И. Штуцере были построены первые улицы поселка, открыта железная дорога, почта, телеграф, телефон, больница, школа, проведен водопровод, открыт Народный дом (театр - чайная).

Имя Владимира Ивановича Штуцера прочно вошло в историю заводов Товарищества Кольчугина, так как с ним связан период его мощного взлета.

С полным основанием кольчугинцы могут считать Штуцера создателем города. Вот почему своей работе я дала такое название.

Следует отметить, что отдельных изданий по жизни и деятельности В. И. Штуцера нет у наших краеведов. Внимание ему уделял В. И. Ребров («Наши корни». Часть 2), А.К. Барсукова («Первопроходцы». Книга 1), Н.М. Валеева («Время оставляет след»), Е.В. Фролова «Золотой век кольчугинской посуды», а также А.В. Ошмарина в своей монографии «Экономическое развитие и модернизация России в XVIII начале XX веков», где оценивается вклад В. И. Штуцера в развитие Кольчугинских заводов в конце XIX – начале XX веков.

Сам характер изложения материала – хронологический перечень заслуг управляющего заводами. Свою же задачу я вижу в том, чтобы показать личность Штуцера в историческом контексте развития страны, в величии и трагизме того времени и того российского менталитета, который привел к серии революций и установлению власти большевиков.

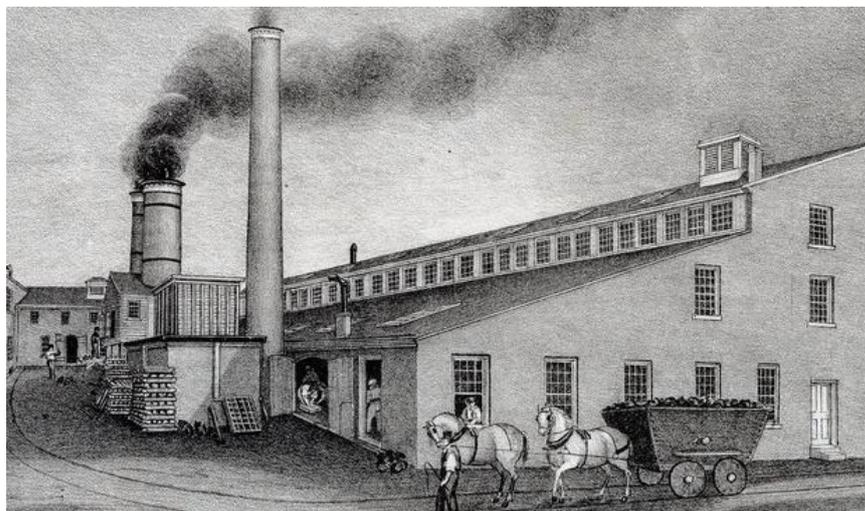
О начале жизненного пути Владимира Ивановича Штуцера пишет в воспоминаниях его дочь Елена Владимировна: «Мой отец - мещанин города Медыни бывшей Калужской губернии, где мой дед служил бухгалтером на писчебумажной фабрике Говарда. По окончании среднего технического училища отец поступает в Московское Высшее техническое училище (ныне имени Баумана), которое заканчивает в 1882 году.



МВТУ им. Баумана, основан в 1830 году по приказу Николая I.

В дореволюционной России молодому, только что окончившему инженеру негде было специализироваться: тяжелая промышленность не была развита, поэтому отец и его пятеро товарищей, которые вместе с ним окончили Высшее техническое училище, решают ехать в Америку и работать по избранной специализации. Они заняли по пятьсот рублей каждый, переплыли через океан и, остановившись в Нью-Йорке, начали печатать в газетах объявления, что молодые русские инженеры желают получить работу. Но никаких предложений не последовало. Тогда каждый из них пошел работать простым рабочим, каждый по своей специальности. Отец стал работать на металлургическом заводе Филадельфии, где через два года дослужился до звания мастера. Работал он в литейном цехе.»¹

Вот, казалось, и начала осуществляться «великая американская мечта – пробиться наверх, выйти «в люди», разбогатеть. Но не эти цели ставит перед собой молодой инженер. Он все знания и наработки решает применить в России, вложить их в свое детище. Он возвращается в страну,



Металлургический завод, Филадельфия, 19 век.

но не ищет места в столичных заводах, ему нужен размах. И вот он получает приглашение от немецкой фирмы Вогау на работу в должности механика заводов Товарищества Кольчугина (1884 год).

Надо сказать, что построенные Кольчугиным А. Г. деревянные заводские корпуса (1871 год), ветшают, горят, малы по площадям и устарели технически. В годы правления Бухштейна А. Ф. и Меллера П. И. серьезного строительства не велось. Между тем, стране требуется проволока и кабель для телеграфного и телефонного сообщений, для горных заводов, для минных работ, электротехнических и сигнальных аппаратов. Владельцы Кольчугинских заводов братья Вогау заказывают в Германии проект расширения заводов и строительства рабочего поселка. Проект был получен из Лейпцига в 1886 году, а уже в следующем году Владимиру Ивановичу Штуцеру, 27-летнему механику, предложили занять пост управляющего заводами и, по сути, осуществить этот грандиозный проект.



Товарищество Латунного и Мъднопрокатного Заводовъ Кольчугина
Заводы находятся при станціи КЕЛЕРОВО, Моск. Яросл. Арханг. жел. дор.

Это назначение было не за большое честолюбие и не ради тщеславия молодого управляющего, а за ум, чрезвычайное трудолюбие, сметку, высокий профессионализм.

В начале его правления будет выполнена колоссальная работа по засыпке оврагов и болот с целью искусственного расширения площади для постройки заводов. Всего будет построено семь заводов: литейный, прокатный, проволоочный, самоварный (давильный), кабельный, энергетический и механический. На территории завода был построен завод по производству кирпича. Денег Вогау сверх меры не давали. И хотя кирпич теперь был свой, но при строительстве проволоочного цеха Штуцер принял решение строить здание цеха кирпично-деревянным.



Уголок конторы управляющего из экспозиции музея завода "Электрокабель."



На переднем плане здание посудно-штамповочного производства, построенного в 1897 г.

При этом денег на самое современное оборудование Штуцер не экономил.

Он добился у Правления командировки в Америку для изучения опыта строительства и оснащения процесса прокатки меди. Проволоочный завод был построен в кратчайшие сроки – всего за два года. И в 1899 году выполнил первый заказ - 10 тысяч пудов телефонной

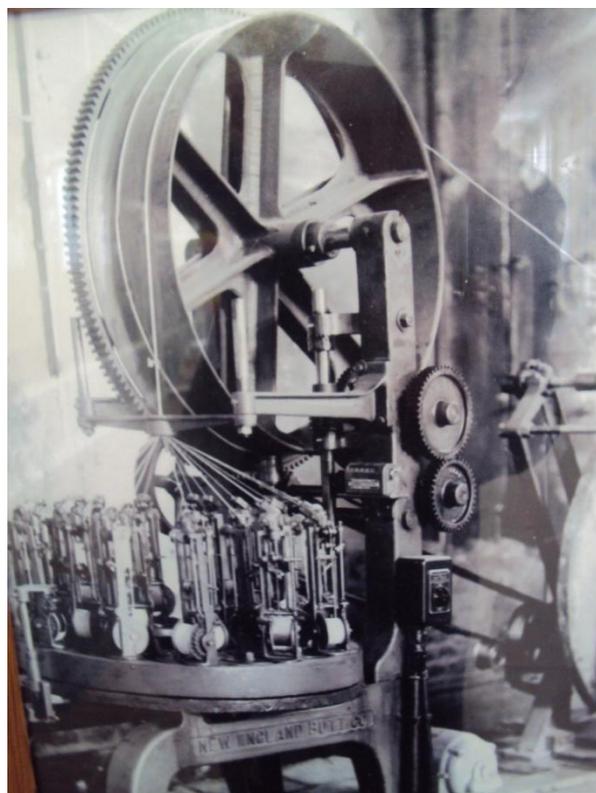
провода для Москвы и Петрограда. Из донесения Юрьевского исправника губернатору во Владимир: «На заводе имеется каменный проволочный корпус с тремя прокатными станами, 50 проволочными барабанами и тремя печами для нагревания проволоки... Также имеется каменное здание для выделки медных канатов, кабелей и изолированной проволоки. В этом здании (цехе) несколько отделов: кабельный, свинцово-прессовый, тендем крутильный, бронировочный, круглопроволочный и отдел по работе с ленточным железом.»²



Прибор продувки воздухом.

В 1892 году Штуцер побывал в Германии на литейном заводе, где изучает новые сплавы и знакомится с передовыми технологиями в литейном деле. Эти разработки он успешно применяет в литейном заводе Товарищества. В новом литейном цехе внедрили литье плоских латунных и бронзовых слитков в земляные формы. Труд литейщика облегчается. Улучшается качество металла.

В 1899 году по проекту австрийского архитектора С. Баура начинается строительство кабельного завода, которое было завершено в 1900 году. По воспоминаниям Баура Кольчугинский кабельный завод был первым электрифицированным предприятием в Европе. В 1896 году на заводах Товарищества Кольчугина установлена электромашинка типа «Шихау» 120 л.с. В 1899 году была дополнительно установлена более мощная электроустановка трехфазного тока мощностью 320 лошадиных сил. Так была создана первая опытная электростанция.



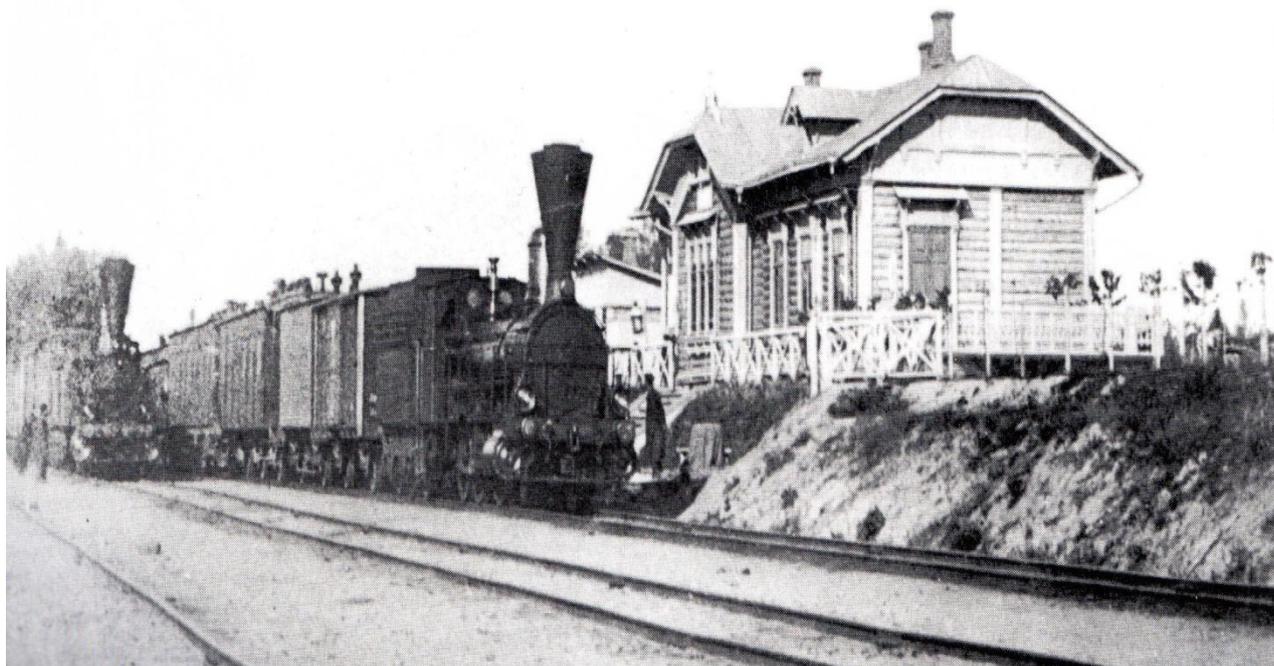
Кабельный завод, английский крутильный станок, 1900 год.

В 1896 году одним из первых в стране Товарищество Кольчугина зарегистрировало товарное клеймо (товарный знак). Капитал товарищества Кольчугина достиг трех миллионов рублей, количество рабочих увеличивается в двадцать раз. В начале XX века заводы Товарищества Кольчугина становятся лидерами цветной металлургии. В 1902 году они получили 60% государственных заказов медно-латунной и кабельной продукции. Огромным спросом пользовались Кольчугинские самовары, производство которых было полностью механизировано.



**Кольчугинская посуда конца 19 века,
из экспозиции Центра истории ЗАО «Кольчугцветмет».**

Без создания производственной инфраструктуры дальнейшее развитие заводов тормозится. Прежде всего, была необходима железная дорога. В 1894 году начались переговоры А. Р. Келлера директора - распорядителя заводов и В. И. Штуцера с Правлением Московско-Ярославской железной дороги. Правление запросило с Товарищества Кольчугина 100 тысяч рублей, чтобы изменить железнодорожный путь и проложить ветку железной дороги в полтора километрах от завода. В 1896 году железная дорога и станция были построены. Станция и рабочий поселок получили название Келлерово.



Первые товарный и пассажирский поезда. 1896 год.

В 1904 году рядом с заводом на улице Больничной строится здание почты, телеграфа и телефона. В заводе создается пожарный обоз, строится узкоколейка для перевозки слитков.

Следующим важным направлением в деятельности В. И. Штуцера является кадровая политика. Ведь 90% рабочих завода составляли крестьяне, не порвавшие с деревней, малограмотные, с низкой культурой. На заводе организованы технические курсы. В 1896 году открылась школа для заводских детей на улице Немецкой.



Школа для заводских детей, 1896 год.

На заводы активно приглашаются немецкие специалисты. Первыми помощниками Штуцера стали братья Цабели: Роберт Карлович являлся техником завода, а Александр Карлович долгое время был начальником посудного цеха (завода).



Роберт Карлович Цабель,
техник завода.



Александр Карлович Цабель,
начальник посудного цеха.

Заведующим кабельным заводом был К. К. Бауэр, а его помощником – К. В. Вайнкопф. Они решили проблему борьбы с браком тем, что лично обучали местных рабочих и ввели строгую дисциплину.

Штуцер привлекает высококлассных специалистов из других заводов. Так из Чусовского завода на Урале он переманивает Н. А. Ануфриева, ставшего впоследствии главным механиком завода. Вот как он рассказывает о своей работе: «При наличии в болтовом отделении проволочного цеха валов невозможно было сразу прокатать трехпудовую болванку, так как она остывала, приходилось резать пополам... Мною на тех прокатных валах прибавлено два овальных ручья, что дало возможность прокатывать болванки не разрезая, чем был избегнут лишний нагрев болванки и лишняя пайка концов серебром».³

В. И. Штуцер был первым управляющим, который создает социальную инфраструктуру, создает поселок нового типа. За 10 лет с 1894 года строится семь казарм для рабочих. В двух из них строятся комнаты-коморки для семейных рабочих.



1894-1904 гг. – построены 7 казарм для рабочих.

В течение семи лет с 1898 года строятся четырехквартирные каменные дома. Так появляются первые улицы в поселке – Большая и Кооперативная. Всего было построено 20 домов для мастеров и опытных рабочих.



Один из домов на улице Кооперативной (ныне улица Зернова), названной в народе Каменкой.

Под руководством архитектора Пиотровского В. А. разрабатываются проекты деревянных домов для одной и нескольких семей.

При строительстве сохраняется лес, при домиках разбиваются огороды. В этих домах поселяют немецких специалистов. А улицы называют Немецкая и Больничная.



Один из домов на улице Немецкой (ныне улица III Интернационала).

На последней улице в 1896 году строится больница, которая в следующем году была расширена и открыты родильное и инфекционное отделения.



**Улица Больничная (ныне улица Ленина),
фасад заводской больницы, 1896 год.**

Для приезжих (командировочных) строится двухэтажная гостиница рядом с домом управляющего. В дома, рабочие казармы поступает вода из артезианской скважины. Дома и улицы поселка освещаются за счет заводской электростанции. Для сравнения следует добавить, что во Владимире в это время освещался только дом губернатора. Создаются социальные службы: баня (1899 г.) столовая на 500 мест (1902 год), продуктовые лавки, магазины потребительской кооперации. Рабочим выдаются беспроцентные ссуды на жилье. Настоящей гордостью Штуцера стало открытие Народного дома (1902 г.).



Театр-чайная. 1902 год.

Проект Л. Бауэра, архитектор В.А. Пиотровский.

Вогау денег на строительство не выделяли. Кроме того, это было время экономического кризиса. Но Штуцер так увлек рабочих идеей создания театра-чайной, что прирост продукции составил 20%. В зале на 600 мест находилась сцена, электрический орган, расставлялись лавки и столы. При театре-чайной ведется большая просветительная работа: с лекциями из Москвы приезжают историк П. Н. Милюков, лидер партии кадетов, профессор И. М. Херасков, литературовед В. М. Фриче, доктор медицинских наук Л. Г. Левин. Кроме того, в театре чайной создается музыкально-драматическое и спортивное общество МДСО: осуществляются театральные постановки, консультантами которых являются видные деятели театра М. П. Садовский и К. С. Станиславский, работают спортивные кружки по гиревому спорту, бильярду, рыбалке, шахматам, создается первая в губернии футбольная команда «Металлург». ⁴ Создаётся общество охотников, Келлеровское общество трезвости, заводской хор, оркестр. Позднее приобретено оборудование для Синематографа (1909 год).



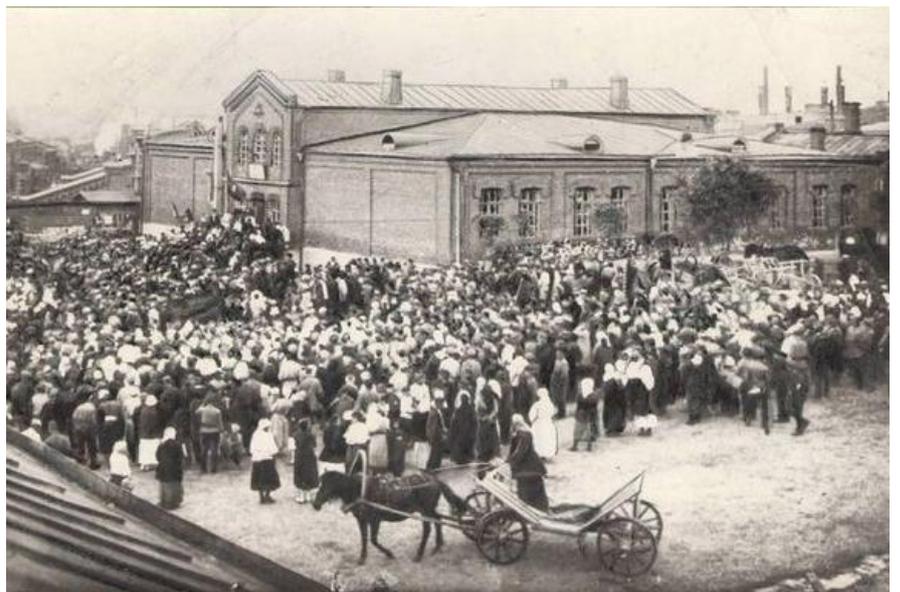
**П.Н. Милюков,
лидер партии
кадетов.**



Общество охотников. Четвёртый слева – В.И. Штуцер, седьмой К.С. Станиславский

Штуцер являлся западником-либералом членом Конституционно-демократической партии. С одной стороны он радел о рабочих, но и строго спрашивал с них. За 1905-1907 гг. он дважды удовлетворял требования рабочих о повышении заработной платы и сокращении рабочего дня. В период Октябрьской всероссийской стачки сам на дрожжах ездил за зарплатой рабочим.

В марте 1907 года Владимир Иванович подает в отставку из-за несогласия принять на работу двух уволенных за пьяный дебош на станции Бавлены. Но это только видимая причина. В реальности же Штуцер не видит с одной стороны, поддержку губернатора и Вогау (ведь он удовлетворяет требования рабочих), а с другой стороны рабочие, опьяненные «свободой и демократией», пошли на поводу у тех, чье имя - анархисты, не понимая тех последствий, к которым приведет увольнение Штуцера.



Маёвка на заводе, 1906 год.

Уход Штуцера – это его личная драма – нанесен удар по его делу, по его принципам. И это трагедия для завода. Его соратники сфотографировались и преподнесли фото и прощальный адрес: «...Плоды трудов Вашей гуманной просвещенной деятельности, которой Вы посвятили лучшую часть жизни, составляют эпоху в жизни завода и соприкасающегося с ним населения... Приложив свою исключительную энергию и глубокую любовь к делу, Вы исполнили плодотворную, колоссальную работу, которая была под силу только Вам, так как Вы были первым работником, служа наглядным примером, как работать не за страх, а за совесть».⁵



Фотография и прощальный адрес В.И. Штуцера от работников Кольчугинского завода, 1907 год. Фотограф - Чеховский.

Дружба с Келлером помогает Владимиру Ивановичу найти место в Москве, он по-прежнему кормилец в семье. Но рана не заросла: нет ни размаха, нет вдохновения. Остается честный труд. И то, что в августе 1917 года Штуцер умирает в возрасте 57 лет, подтверждение тому. Он словно не хотел увидеть ни окончательного крушения либерализма, ни разрушительных революций и войн.

Штуцер – это та фигура русского капитализма, которая стоит в одном ряду с такими реформаторами как Витте и Столыпин. Это в полном смысле патриот, который не на поле брани, а каждодневным трудом создавал богатую, просвещенную, культурную Россию.

¹ А. К. Барсукова Первопроходцы, кн. 1 с.17. Владимир, ИНДЕКС, 1999

² Н. М. Валеева Время оставляет след. Москва, АМА - ПРЕСС, 2009

³ Там же с. 14

⁴ В. И. Ребров. Н. Е. Серeda Народному дому 110 лет. Владимир, Аркаим,.2012

⁵ А. К. Барсукова Первопроходцы кн. 1. с 21, Владимир, ИНДЕКС, 1999.

Автор выражает
БЛАГОДАРНОСТЬ
за помощь в издании работы:

- *Беляевой Марине Томасовне - заведующей отделом культуры и туризма администрации Кольчугинского района*
- *Беляевой Татьяне Анатольевне - директору МБУК Кольчугинского района "Межпоселенческая центральная библиотека"*
- *Исаковой Ольге Витальевне - заведующей Центром детского чтения*
- *Арининой Юлии Алексеевне - заведующей сектором автоматизации МЦБ*
- *Аккуратновой Ирине Владимировне – краеведу, заведующей Центром истории ЗАО «Кольчугцветмет» и музея КПК*
- *Котлецову Владимиру Викторовичу - студенту магистратуры ВлГУ, краеведу*
- *Панкратовой Наталье Владимировне - краеведу*
- *Зотовой Ирине Сергеевне - ведущему библиотекаря Центра детского чтения.*